

# HUDEBNÍ VÝCHOVA PRO 3. TISÍCILETÍ

5. A 6. DUBNA – HARMONOGRAM

## PÁTEK – KONFERENCEČNÍ ČÁST

**8:00 – 9:30 PREZENCE ÚČASTNÍKŮ** – PŘEDSÁLÍ AULY PF UJEP (ČESKÉ MLÁDEŽE 8, ÚSTÍ NAD LABEM)  
HUDBA: PĚV. SBOR COMODO

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č.1 AULA 9:30 – 10:40

9:30 – Zahájení konference: děkan PF UJEP – **doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.** vedoucí KHV PF UJEP, **doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D.**

9:40 – Předání ocenění

9:55 – předseda SHVČR - **PaedDr. Jan Prchal** (PedF UK Praha, KHV PF UJEP Ústí nad Labem, ZŠ a ZUŠ Liberec)  
– úvodní referát

10:10 – **Mgr. Barbora Šobáňová** (MŠMT ČR) – Hudební výchova v současném systému všeobecného vzdělávání

10:20 – **Mgr. Karel Šimek** (ČŠI) – Problematika hudební výchovy z pohledu ČŠI

**10:30 – 10:50** – COFFEE BREAK HUDBA: LIDOVÁ MUZIKA JABLŮŇKA

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č.2 AULA 10:50 – 12:30

HV ve 21. století a její cíle, HV v procesu revize RVP

10:50 – **PaedDr. Markéta Pastorová** (NÚV Praha) – *Oblast Umění a kultura a postavení HV v procesu revize RVP*

11:05 – **PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.** (KHV PF ZU Plzeň) - *Glosy 2 (Současná HV z pohledu učitele VŠ, SŠ a ZŠ)*

11:20 – **Mgr. Eva Filipová** (Česká filharmonie) - *Hudba do škol*

11:35 – **Mgr. et Bc. Alois Daněk** (KHV PF OU Ostrava) - *Potenciál hudební výchovy pro rozvoj edukačních kompetencí*

11:50 – **MgrA. Kysil Nataliia** (OU Ostrava) - *Moderní učitel hudby z pohledu studentů pedagogických vysokých škol*

12:05 – diskuze

12:25 – **Guláš** (Komorní soubor PF UJEP) – kvíz před obědem

### 12:40 – 13:15 – OBĚD – PAJDA BAR

**13:15 – 13:50 PREZENTACE PARTNERŮ KONFERENCE** / HUDBA: STRÁŽ POD RALSKEM/LIDOVÁ MUZIKA / ARIES SOUBOR BICÍCH NÁSTROJŮ

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č.3 AULA 13:50 – 15:05

Role multimédií v HV

13:50 – **Filip Černý** (kytary.cz) - *Podpora kultury a vzdělání ze soukromé sféry*

14:05 – **Mgr. Martin Grobár, Ph.D.** (ZŠ a ZUŠ Liberec) - *A jsi ty?*

14:20 – **Mgr. Martina Švandrlíková** (KHV PF UJEP, ZUŠ Klášterec nad Ohří) - *Music first - hudební software*

14:35 – **Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.** (ZŠ Ježek bez Klece Brno) - *Hudební hry a aplikace Noutee*

14:50 – diskuze

**15:05 – 15:25** COFFEE BREAK HUDBA: FIDORKY

## ROZDĚLENÍ DO BLOKŮ AULA/CS 325/ 323

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č. 4 AULA 15:25 – 16:40

HV u našich sousedů a mezinárodní spolupráce

15:25 – **Mgr. et Mgr. Vladimír Heuler** (Evangelische Zinzendorfschulen Herrnhut DE) - *Hv - na německé škole*

15:40 – **prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc.** (KHK PF UMB Banská Bystrica) - *Československé vzťahy v oblasti hudobného umenia*

15:55 – **doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D.** (KHK PF UMB Banská Bystrica) – *Reminiscencie na Slovenskú spoločnosť pre hudobnú výchovu vo svetle osobností Viliama Fedora a Tibora Sedlického*

16:10 - **prof. Mgr. Belo Felix, Ph.D. emer. profesor** (KHK PF UMB Banská Bystrica) - *Ako sa narodili Kočičí písne*

16:25 – diskuze

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č. 5 CS 325 15:25 – 16:40

Příklady dobré a inspirativní praxe, projekty HV

15:25 – **PhDr. Janka Kupková, CSc.** (KH PF UKF Nitra) - *Hudobno-dramatické aktivity na Slovensku a v českých krajinách a ich prinos vo formálnej i neformálnej hudobnej výchove: vývojové peripetie v uplynulom storočí*

15:40 – **Bc. Milada Karez** (Praha) - *Minutová hudební nauka*

15:55 – **Milada Hrdá** (Nadační fond Harmonie) - *El Sistema v České republice*

16:10 – **PhDr. Eva Velická, Ph.D.** (Nakladatelství Bärenreiter) - *Hudební nakladatelství Bärenreiter Praha - Flautoškolka - nový koncept flétnové výuky pro předškoláky*

16:25 – diskuze

### BLOK PŘÍSPĚVKŮ Č. 6 CS 323 15:25 – 16:40

Příklady dobré a inspirativní praxe, projekty HV

15:25 – **Mgr. Daniela Taylor, Ph.D.** (KHV PdF MU Brno) - *Příklady dobré praxe mezioborového pojetí uměleckých činností*

15:40 – **PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.** (KHV PedF UK Praha) - *Hudební olympiáda ČR*

15:55 – **doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.** (KM FF UP v Olomouci) - *Socializace umění v odstupu jednoho století. Hudebně pedagogický experiment*

16:10 – **PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.** (HK - PF UHK Hradec Králové) - *Hudební podehrávka a její využití v rámci pěveckého oddělení základní umělecké školy*

16:25 – diskuze

16:40 – 16:50 COFFEE BREAK

### ZÁVĚREČNÁ DISKUZE AULA 16:50 – 17:20

18:00 – KONCERT CÍSAŘSKÝ SÁL

MUZEUM MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

Na koncertě účinkují dětské soubory, orchestry, sbory či sólisté – program bude velmi pestrý

20:00 – PAJDA BAR – SPOLEČENSKÝ VEČER A RAUT

## SOBOTA – WORKSHOPY

### 8:30 – 9:00 PREZENCE ÚČASTNÍKŮ WORKSHOPŮ – VÝBĚR WORKSHOPŮ PŘED CS 325

Učebna/Čas	9:00 – 9:45	9:55 – 10:40	11:00 - 11:45	11:55 – 12:40
CS 325	<b>Mgr. J. Kacar DiS.</b> – Play with Me!		<b>Mgr. J. Šiřická</b> – Rockování s mobilem	
CS 323	<b>Mgr. M. Hánová</b> – Hýbeme se do rytmu		<b>PaedDr. A. Tichá, Ph.D.</b> – Hlasová výchova učitele pro přežití ve 3. tisíciletí.	
CS 326	<b>PhDr. J. Jiříčková, Ph.D.</b> – Hravě s hlasem		<b>PhDr. P. Zeman, Ph.D.</b> – Ukulele ve škole	

### 12:40 – ZAKONČENÍ KONFERENCE - CS 326

### 20:00 ÁDA SIEGEL BAND – TANČÍRNA – NÁRODNÍ DŮM

---

#### ROCKOVÁNÍ S MOBILEM MGR. JARMILA ŠIŘICKÁ

Tvořivý workshop s využitím mobilního zařízení (tablet nebo telefon) při práci s interaktivním pracovním listem (využití QR kódů) a práce s vršky /víčky od PET lahví

Jarmila Šiřická - absolventka PdF UP Olomouc, nyní vyučuje na FZŠ Hálkova v Olomouci předměty matematika a hudební výchova na druhém stupni. V obou předmětech propaguje tzv. činnostní učení. Lektorka Tvořivé školy, externí zaměstnanec KHV PdF UP v Olomouci vyučující Didaktiku HV.

---

#### HRAVĚ S HLASEM PHDR. JIŘINA JIŘIČKOVÁ, PH.D.

Workshop vybidne k hravým vokálním aktivitám, které autorka uplatňuje při práci s dětmi a studenty v rámci rozezpívání či nácvičku písně. Aktivity napomáhají účastníkům dozvědět se víc o vlastních hlasových možnostech, uvolněně se prezentovat a vyjadřovat své pocity, a zároveň poslouchat své kolegy na druhé straně. Aktivity mají za úkol zbavit zpěváky případných pnutí a připravit je na vlastní zpěv.

Jiřina Jiříčková - působí na KHv PedF UK, učí HN na GMHS Praha, Hv na ZŠ Úvaly. Lektorka Společnosti pro Hv ČR a České Orffovy společnosti, sbormistryně dětského pěveckého sboru Jiříčky. Věnuje se komplexní hudební výchově dětí mladšího školního věku.

---

#### HÝBEME SE DO RYTMU MGR. MARIE HÁNOVÁ

Jak rozpochybovat děti ve třídě a vyplavit přebytečnou energii z těla ven.

Marie Hánová - Učitelka HV na Gymnáziu v Chomutově a doktorandka na PF UJEP. Sbornistryně sborů Comodo Gymnázia Chomutov, Ventilky ZUŠ Jirkov a Světlušky ZUŠ Jirkov.

---

## UKULELE VE ŠKOLE

PHDR. PETR ZEMAN, PH.D.

Workshop se zaměřuje na možnosti využití havajského strunného nástroje ukulele v prostředí české hudební výchovy.

Petr Zeman - Petr Zeman (\*1959) absolvoval studium učitelství v oboru Český jazyk-hudební výchova na Pedagogické fakultě v Ústí nad Labem. Působil na školách v Ústeckém kraji a od roku 1991 vyučuje hudebním disciplínám na Katedře výchov uměním PF UJEP v Ústí nad Labem. Věnuje se sólovému i sborovému zpěvu a sbormistrovství (Ústecký dětský sbor). Ve volném čase pěstuje hru na kytaru a v posledních letech hlavně na ukulele, v němž objevil nástroj vhodný pro hudební vzdělávání dětí a mládeže.

---

## HLASOVÁ VÝCHOVA UČITELE PRO PŘEŽITÍ VE 3. TISÍCILETÍ

PAEDDR. ALENA TICHÁ, PH.D.

Praktický workshop odhalující základní prohřešky učitele při používání hlasu ve škole. Možnosti prevence a SOS cvičení při hlasové únavě nebo počínající zdravotní indispozici.

Alena Tichá - Odborný asistent na kat. HV PedFUK Praha (hlasová výchova a didaktika HV). Zkušenosti ze školní praxe: Výuka sólového zpěvu na ZUŠ, učitelka a sbormistryně na škole s RVHV (založila ji v Brandýse nad Labem před 27 roky). Lektorka působící pod mnoha vzdělávacími organizacemi v Čechách, na Slovensku a v Polsku. Autorka a spoluautorka řady publikací vydaných v nakladatelství Portál, Frauz a Albatros Media. Hlasová poradkyně sborů všech věkových kategorií. Porotce v soutěžích sólového a sborového zpěvu.

---

## PLAY WITH ME!

MGR. JAKUB KACAR, DIS.

V rámci workshopu se seznámíme s projektem Play with me!, který zpracovává současné hity populární hudby tak, aby byly jednoduše proveditelné v běžné školní hudebně. (úpravy pro boomwhackers, hru na tělo, orffův instrumentář či jiné melodické nástroje)

Jakub Kacar - Učitel HN a HV na ZUŠ Litoměřice a doktorand PF UJEP. Lektor NIDV a Společnosti pro HV ČR. Sborník sboru Samohlásek, umělecký vedoucí vokální skupiny Appendix a orchestru Guláš, violista a operátor zvukové techniky.